

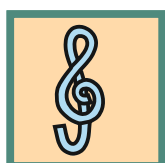
ZUŠ NOVINKY



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VLADIMÍRA AMBROSE PROSTĚJOV ONLINE DVOUMĚSÍČNÍK

4. ČÍSLO
ČERVEN 2023

HUDEBNÍ OBOR
TANEČNÍ OBOR
VÝTVARNÝ OBOR
LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ OBOR



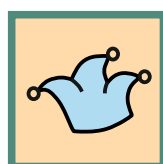
**HUDEBNÍ
OBOR**



**VÝTVARNÝ
OBOR**



**TANEČNÍ
OBOR**



**LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ
OBOR**



BOOMBLEBEAT, NON MESURE A BUĎ ZUŠ VE FILMU

Srdečně Vás všechny zveme v sobotu 17. června ve 20:00 do Kina Metra 70, kde se na velkém plátně uskuteční promítání s názvem Boomblebeat, Non Measure a buď ZUŠ ve filmu. Vstupné 50kč je již v předprodeji na webových stránkách kina. Hudební a taneční soubory naší Základní umělecké školy totiž představují veřejnosti svou audiovizuální práci za uplynulý školní rok. V sérii videoklipů uvidíte část z produkce, kterou lze zhlédnout i na školním kanálu youtube, avšak více než polovina z téměř hodinového programu bude uvedena ve světové premiéře.

Buď ZUŠ

Buď ZUŠ je tanečním souborem, kde vznikají originální autorské choreografie inspirované pečlivě voleným hudebním doprovodem. Vidět jak tančíme, znamená slyšet, jak mluví naše srdce.

Non Measure

Kytarový soubor Non Measure se převážně zaměřuje na interpretaci barokní a renesanční hudby. Zvukově žádoucí barevnosti dosahuje díky užití různých typů kytar, ale nebrání se ani kooperaci s jinými hudebními nástroji, například s cembalem.

Boomblebeat

Je to pták? Je to letadlo? Ne, je to Boomblebeat! Soubor populární hudby vytváří coververze světových písní ve věrných, přesto odvážných aranžmá. Tento hudební kolektiv má v oblibě obsazovat historické památky města a přeměňovat je v nahrávací studio.

autor: Tomáš Rulíšek



TANEČNÍ OBOR NA CESTÁCH

Počasí se nám konečně umoudřilo, sluníčko se ukázalo, teploty stoupají vzhůru a tak žáci tanečního oboru balí kostýmy, rekvizity a připravují se na cesty. Na cesty vyrážejí žáci 4. a 5. ročníku s choreografií Prosvítání, a také dívky z 1. ročníku s choreografií Spolu.

První vyrazily dívky "Spolu" reprezentovat ZUŠ Prostějov 27.května na Den tance do Hranic na Moravě, kde nejen vystoupily, ale také se v rámci programu zúčastnily workshopu Contemporary dance s Hanou Wimmerovou z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

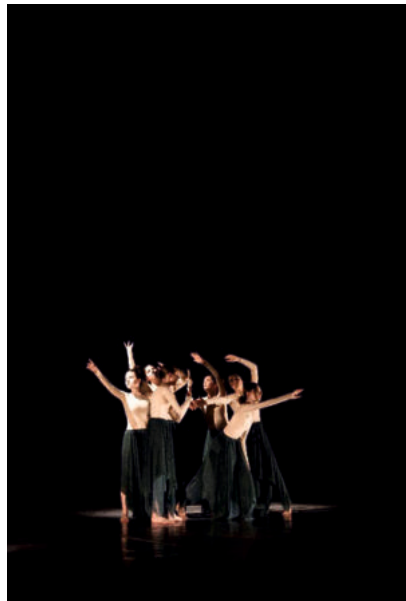
"Prosvítání" zastupuje prostějovský taneční obor na ZUŠ Open Olomouckého kraje 1.června v Olomouci.

Dohromady pak obě skupiny vyráží 3.června na ZUŠ Open ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR v Praze.

A na úplný závěr školního roku "Prosvítání" vyjede 23. června na taneční setkání do Šternberka.

Přeji všem šťastnou cestu.

autor: Pavla Krieger Jahodová





VÝTVARNÍCI BYLI NA PLENÉRU

Po dlouhé době jsme se na Výtvarném oboru rozhodli uspořádat v polovině května pro starší žáky jednodenní plenér, tedy tvoření přímo ve volné přírodě a krajině podle skutečnosti. Jako inspiraci pro krajinářskou tvorbu jsme vybrali romantické okolí Ptení a Běleckého Mlýna.

S žáky jsme se setkali ráno ve škole, vzali jsme si potřebné výtvarné pomůcky a materiály a vydali se v počtu 39 žáků a 4 vyučující na místní nádraží, odtud vlakem do Ptení, odkud jsme pokračovali po turistické trase směr Bělecký Mlýn. Cesta lesem byla pohodová a rychle nám utíkala.

První zastávkou pro tvoření bylo rozcestí s posezením a obrovskou ocelovou plastikou s názvem Ohnivý anděl, dílo olomouckého sochaře Jana Dostála. Zde žáci hledali a sami si nacházeli detaily v přírodě, které zachycovali v kresbě tužkou nebo uhlem. Po hodinovém tvoření jsme putovali dál, cestou jsme míjeli ohradníky s mohutnými černými býky.

Druhá zastávka nabízela hezké výhledy do krajiny poseté žlutými řepkovými poli, které mnohé z výtvarníků nalákaly k tvorbě pastelou či akvarelem. Ke konci našeho tvoření se citelně ochladilo, navíc byl hlad a žízeň, takže jsme zamířili do nedaleké restaurace, kde ještě někteří svoje díla dokončovali, a pak už vlakem domů. Z důvodu počasí již nedošlo na plánovaný společný land-art, ale i tak hodnotíme plenér jako úspěšný. A hlavně, žáci si tvoření ve volné krajině užili a bylo to prostě fajn. Výtvarná díla z plenéru je možné zhlédnout na výstavě pod názvem Krajina ve školní Galerii Linka až do konce září.

autor: Markéta Vykoukalová Dvořáková





ÚSPĚCH V KLAVÍRNÍ SOUTĚŽI

Koncem dubna se v Příboře uskutečnil již šestý ročník celostátní soutěžní přehlídky Pianoforte per tutti, tentokrát dokonce i s účastníky z Polska. Během dvou dnů porota vyslechla 129 sólistů, 17 dvojic čtyřruční hry a dvě uskupení šestiruční.

Z naší školy se soutěže zúčastnili čtyři klavíristé a vedli si skutečně výborně. Zlaté pásmo získal David Bosák ze třídy pí uč. Terezie Brodové, Stříbrné pásmo si ze svých věkových kategorií přivezli Valérie Ohlídalová (pí uč. Terezie Brodová), Zuzana Wlasáková (pí uč. Jitka Černochová) a Jiří Kovář (pí uč. Olga Hubková).

Blahopřejeme, máme velkou radost!

autor: Olga Hubková



ÚSPĚCH ŽÁKŮ VÝTVARNÉHO OBORU

v okresním a celostátním kole výtvarné soutěže Českého zahrádkářského svazu

Druhé pololetí školního roku je pro Výtvarný obor vždy ve znamení přehlídek a soutěží různého rozsahu - ať již okresní, celostátní, nebo mezinárodní. Jednou z prvních soutěží, které jsme se zúčastnili, byla výtvarná soutěž vyhlášená Českým zahrádkářským svazem s tématem Krása a zdraví ze zahrady. Velmi nás potěšilo, že mezi oceněnými autory v okresním kole jsou také naši žáci, a to Natálie Lešanská (1. místo v kategorii ZUŠ) a Matěj Valenta (3. místo v kategorii ZUŠ) ze třídy paní učitelky Šindelářové a Antonie Fajstlová (2. místo v kategorii ZUŠ) ze třídy paní učitelky Vykoukalové Dvořákové. Práce žáků byly rovněž vybrány a odeslány do celostátního kola, které proběhlo v Praze. V celostátním kole, ve kterém vybírala porota téměř z 1900 prací, získaly ocenění Natálie Lešanská ze třídy paní učitelky Šindelářové a Julie Palacká, Antonie Fajstlová a Eliška Pospíšilová ze třídy paní učitelky Vykoukalové Dvořákové. Všem dětem moc blahopřejeme a děkujeme.

Autor: Markéta Vykoukalová Dvořáková



OPERETA VE FRANTIŠKOVÝCH LÁZNÍCH

Ve čtvrtek 16.3. koncertoval naše p. uč. Přikrylová-zpěv a Buriánková-klavírní doprovod v divadle B. Němcové ve Frant. Lázních. Byl to koncert klasické operety, která má ve Frantovkách spoustu příznivců. Zazněly árie a duety z děl J. Strausse, F. Lehára, E. Kalmána, O. Nedbala a dalších. Tento koncert byl nazván "Perly pro Sissi". Tento operetní projekt je velmi úspěšný a paní učitelky s ním již pár let objíždí po celém Česku. Pěveckým partnerem p. Přikrylové je prostějovský rodák ,bývalý žák, posléze učitel ZUŠ Pv a nyní pedagog Jamu, herec, zpěvák a dramaturg Městského divadla v Brně Miroslav Ondra.

autor: Pavlína Přikrylová



CHRÁMOVÝ KONCERT

Chrámový koncert ze dne 18. května 2023 v kostele Sv. Petra a Pavla měl velký úspěch. Na programu byla krásná čísla ze smyčcového a pěveckého oddělení. Svou sbormistrovou premiéru měla paní učitelka Kristýna Dvořáková, která se sborem Kolotoč a Komorní sborem připravila Truvérskou mši Petra Ebena a Mozartovo Ave verum corpus. Děkujeme za hojnou diváckou účast, doslova přeplněný kostel, a budeme se tradičně těšit na viděnou zase v prosinci 2023.

autor: Tereza Horová





NOC KOSTELŮ

Dne 2. 6. 2023 se bude konat již tradiční Noc kostelů. K této příležitosti jste srdečně zváni do Krumsínského kostela na pěvecký koncert Terezy Horové a Terezie Brodové. Na program uslyšíte písně J. Křičky, A. Dvořáka a C. Francka. Dále si můžete poslechnout vyprávění o historii kostela, včetně prohlídky kostelní věže. Začátek v 18 hod, vstupné dobrovolné.

autor: Tereza Horová

Pěvecký koncert
Noc kostelů
Pátek 2. 6. 2023 od 18 hodin
Kostel sv. Bartoloměje v Krumsíně

Tereza Horová - mezzosoprán
Terezie Brodová - klavír
Na programu: A. Dvořák, J. Křička, C. Franck
Vstupné dobrovolné

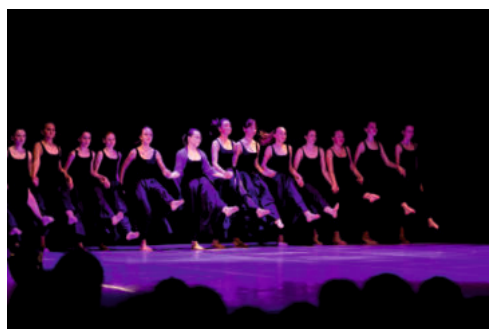
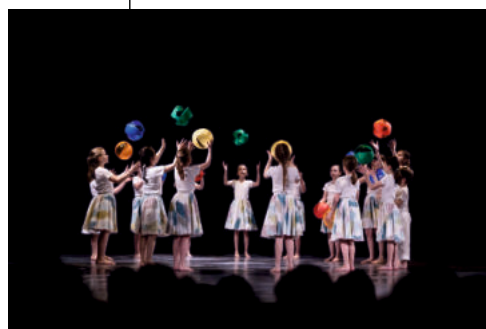
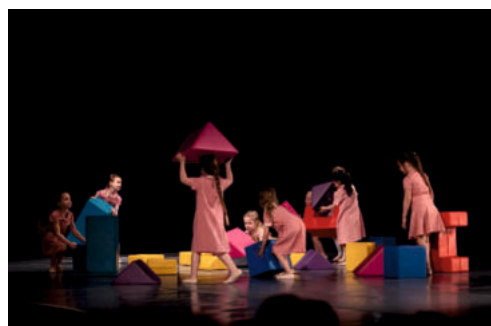
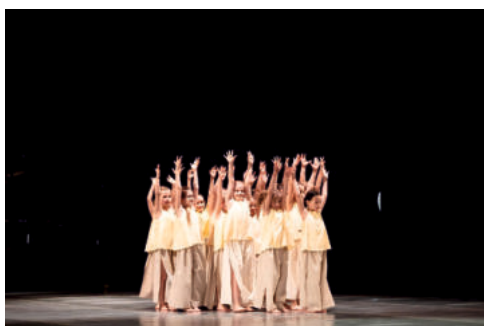
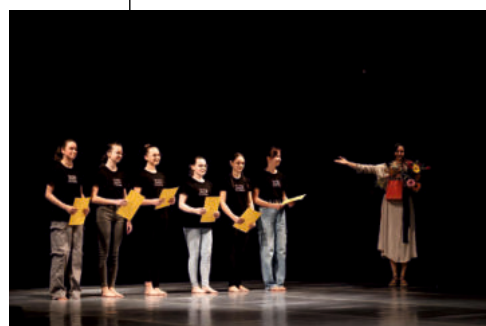


BARVY

Vystoupení žáků a absolventů tanečního oboru s názvem BARVY proběhlo v Městském divadle Prostějov ve středu 26.4.2023. Choreografie připravila paní učitelka Pavla Krieger Jahodová, klavírní korepetice pan učitel Marek Čermák.

Fotografie paní Michaela Holgado Ramos.

autor: Pavla Krieger Jahodová





CHVILKA NOSTALGIE

Letošní ročník Prostějovských dnů hudby dal ve svém obsáhlém programu místo také bývalým žákům školy, kteří pokračují ve studiu hudby na konzervatořích. Jejich výkony určitě mile překvapily kvalitním podáním, ať už se jednalo o zpěvačky, akordeonistku, kytaristu nebo klavíristky. Nechce se ani věřit, že někteří byli ještě před rokem žáky naší zušky.

Bylo tomu tak i v případě účinkujících na klavírním koncertu - Barbory Šlézarové a Kateřiny Kroutilové.

Pamatujeme si je z mnoha besídek, přehlídek i soutěží jako malé slečny s "velkým zaujetím" pro hru.

Klavír se jim stal postupem doby nezbytným kamarádem na cestách po celé republice.

Přítomní rodiče i bývalí učitelé žáků, kteří je od prvních písniček dokázali dovést k momentu, kdy začali milovat hudbu a hlouběji pronikat do jejích krás, určitě prožili pěkný večer vzpomínek i radosti.

autor: Jitka Černochová





JSME V MenARTU pro šk. rok 2023/2024

Inspirativní setkání jsou v životě zásadní - tak zní úvodní text MenARTU. A výtvarný obor má opět štěstí, že může být součástí 6.ročníku tohoto stipendijního programu, který je určen nadaným žákům a jejich pedagogům.. Ema Krychtálková a vyučující Markéta Šindelářová byli vybráni mezi stipendisty šk. roku 2023/2024. Během jednoho roku budou pracovat pod vedením výrazné osobnosti české umělecké scény grafikem Šimonem Brejchou. Přejeme jim mnoho výtvarných nápadů v jejich tvorbě.

autor: Markéta Šindelářová



MDVV LIDICE

Stejně jako každý rok, i letos se žáci výtvarného oboru účastnili mezinárodní dětské výtvarné výstavy MDVV Lidice. Letošní 51. ročník se nesl v duchu tance.

Odborná porota vybírala z neuvěřitelného počtu 16 416 prací z celého světa. Nejvyšší ocenění - individuální medili Lidická růže získaly naše žákyně Justine Hrubá a Lucie Marciánová, čestné uznání si za svou práci zasloužili Pavlína Bartková, Michaela Pospíšilíková, Šimon Poláček, Nikola Kalenská, Ema Krychtálková a kolektiv dětí za keramický objekt „Louskáček a myší král - myší bitva“

Všem oceněný gratulujeme ke krásnému úspěchu.

autor: Lucie Hradilová