

Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose Prostějov
pořádá

v rámci festivalu Prostějovské dny hudby

KONCERT BÝVALÝCH ŽÁKŮ ZUŠ

27. dubna 2015

17.00 hod.

sál ZUŠ, Kravařova 14

PROGRAM :

- 1) F. Liszt : **Etuda op. 1 č. 2**
: **Etuda op. 1 č. 9** klavír **Tereza Vrtalová**
Univerzita Palackého v Olomouci
Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc
- 2) A. Vivaldi : **Koncert A dur**
: **1. věta Allegro** housle **Alžběta Formanová**
Masarykova univerzita Brno
klavírní doprovod Hana Zezulová
- 3) V. Tuček : **Koncert B dur**
: **1. věta Allegro moderato** klarinet **Lucie Smítalová**
Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž
klavírní doprovod Václav Vait
- 4) Lidová píseň : **Konvalinka roste, pěkně zelená**
A. Caldara : **Sebben crudele** zpěv **Bedřiška Ponížilová**
Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž
klavírní doprovod Eliška Vomáčková
- 5) M. Tesař : **Reflexe č. 1**
R. Towner : **Green and Golden** kytara **Michael Lužný**
Konzervatoř Jaroslava Ježka Praha
- 6) C. Saint-Saëns : **Sonáta pro klarinet a klavír** klarinet **Jana Faltýnková**
: **1. věta** Masarykova univerzita Brno
klavírní doprovod Edita Müllerová
- 7) G. Sammartini : **Sonáta G dur: Andante, Allegro**
: **Affettuoso, Allegro assai** zobc. flétna **Ivana Machalová**
Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc
cembalo Lucie Fišerová

Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose Prostějov

pořádá

v rámci festivalu Prostějovské dny hudby

CHRÁMOVÝ KONCERT

žáků ZUŠ Vladimíra Ambrose

a

**studentů Konzervatoře Evangelické
akademie Olomouc**

28. dubna 2015

18.00 hod.

kostel sv. Petra a Pavla

PROGRAM :

- 1) G. Merkel : **Preludium in D**
G. Muffat : **Malé preludium**

varhany **Veronika Nenálová**
žákyně p. uč. E. Trunečkové

- 2) G. Sammartini : **Sonata B dur**
Allegro-Presto

duo zobcových fléten
Eliška Kolářiková
Klára Kolářiková
žákyně p. uč. J. Pellové
cembalo Hana Ryšavá

- 3) L. Boëllmann : **Modlitba**
J. Snížková : **Středověká reminiscence č. 1**

varhany **Daniel Vychodil**
žák p. uč. E. Trunečkové

- 4) H. Purcell : **Rondo**

soubor zobcových fléten
Michaela Dopitová
Eliška Kolářiková
Klára Kolářiková
Michaela Hroncová
žákyně p. uč. J. Pellové

- 5) A. Corelli : **Sonata C dur**

Largo Preludio-Allegro Corrente-Adagio-Allemande Presto

trio housle **Jitka Nováková**
Klaudie Gottwaldová
Marin Šmid
žákyně p. uč. B. Lariše, žák p. uč. A. Jaime
cembalo Hana Ryšavá



- 6) J. Mattheson : **Sonata III**
Marche - Air - Allegro
soubor zobcových fléten
Michaela Dopitová
Eliška Kolářiková
Klára Kolářiková
Michaela Hroncová
žákyně p. uč. J. Pellové
- 7) J. S. Bach : **Preludium g moll**
P. Eben : **Momenti d' Organo**
č. 5 Impetuoso
varhany **Rostislav Mládek**
žák p. uč. E. Trunečkové
- 8) G.Ph.Telemann : **Concerto a moll**
Grave - Allegro
soubor zobcových fléten
Michaela Dopitová
Eliška Kolářiková
Klára Kolářiková
Michaela Hroncová
žákyně p. uč. J. Pellové
- 9) J. S. Bach : **Preludium G dur**
J. S. Bach : **Chorál "Wachet auf, ruft uns die Stimme"**
varhany **J. Burdová**
posluchačka 3. ročníku Konzervatoře Evangelické akademie Olomouc
p. uč. H. Ryšavé
- 10) L.G.Da Viadana : **Sinfonia musicale**
pro dva klávesové nástroje
varhany **Erika Trunečková**
cembalo **Hana Ryšavá**



Program koncertu 28. 4. 2015, kostel sv. Petra a Pavla

G. Merkel: Preludium in D

G. Muffat: Malé preludium

V. Nenálová - varhany

G. Sammartini: Sonata B dur

Allegro - Presto

E. Koláříková, K. Koláříková - flétny

H. Ryšavá - cembalo

L. Boëllmann: Modlitba

J. Snížková: Středověká reminiscence č.1

D. Vychodil - varhany

H. Purcell: Rondo

M. Dopitová, E. Koláříková, K. Koláříková, M. Hroncová - flétny

A. Corelli: Sonata C dur

Largo Preludio - Allegro Corrente - Adagio - Allemande Presto

J. Nováková, K. Gottwaldová, M. Šmid - housle

H. Ryšavá - cembalo

J. Mattheson: Sonata III

Marche - Air - Allegro

M. Dopitová, E. Koláříková, K. Koláříková, M. Hroncová - flétny

J. S. Bach: Preludium g moll

P. Eben: Momenti d' Organo – č. 5 Impetuoso

R. Mládek - varhany

G. Ph. Telemann: Concerto a moll

Grave - Allegro

M. Dopitová, E. Kolářiková, K. Kolářiková, M. Hroncová - flétny

J. S. Bach: Preludium G dur

J. S. Bach: Chorál " Wachet auf, ruft uns die Stimme"

J. Burdová - varhany

L. G. da Viadana: Sinfonia musicale pro dva klávesové nástroje

E. Trunečková - varhany, H. Ryšavá - cembalo

Účinkují :

žáci ZUŠ VI. Ambrose v Prostějově

V. Nenálová, D. Vychodil, R. Mládek ze třídy Mgr. Eriky Trunečkové

M. Dopitová, E. Kolářiková, K. Kolářiková, M. Hroncová ze třídy Jany Pellové

J. Nováková, K. Gottwaldová, M. Šmid ze třídy MgA. Branislava Lariše, PhD.

posluchačka 3. ročníku Konzervatoře Evangelické akademie v Olomouci J. Burdová ze třídy MgA.
Hany Ryšavé

20.května 2013

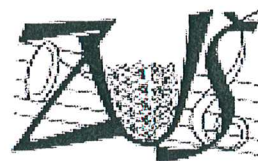
17.00 hod.

sál ZUŠ, Kravařova 14

TŘÍDNÍ BESÍDKA

žáků

J.Pellové



Program :

1)	Lid.píseň	: Maličká su	zobcová flétna	V.Drobilová	PHV
2)	Lid.píseň	: Travička zelená	zobcová flétna	A.Lajčík	1.roč.
3)	arr.J.Pavel	: Ó hřebíčku,zahradnický	zobcová flétna	M.Novotná	1.roč.
4)	T.Susato	: Hupauf	zobcová flétna	A.Sovíčková	1.roč.
5)	Anglická	: Růženka	zobcová flétna	K.Michlová	2.roč.
6)	Anonym	: Tanec	zobcová flétna	J.Stříteská	2.roč.
7)	Lid.píseň	: Sedí liška pod dubem	klavír	L.Slováková	PHV
8)		: Píseň žebračka z Ivančic			
	P.Hindemith	: Píseň (Stavíme město)	klavír	A.Klapková	1.roč.
9)	R.Schumann	: The Merry Peasant	zobcová flétna	D.Indra	2.roč.
10)	B.Bonsor	: Legend	zobcová flétna	V.Pischová	2.roč.
11)	V.Gray	: Pendulum	hoboj	M.Čmel	1.roč.
12)	A.Corelli	: Sarabanda	zobcová flétna	N.Jančíková	3.roč.
13)	I.Dunajevskij	: Ukolébavka	zobcová flétna	B.Divišová	3.roč.
14)	P.Eben	: Bílá plachetnice	klavír	Š.Rataj	3.roč.
15)	M.R.Delalande	: Rondo	zobcová flétna	K.Kubíčková	3.roč.
16)	G.Ph.Telemann	: Affetuoso	zobcová flétna	F.Rolenc	4.roč.
17)	P.de Lavigne	: Petrklíče	zobcová flétna	M.Kottová	4.roč.
18)		: Hanácký tanec ze 16.století	cembalo	Š.Rataj	3.roč.
19)	Anonym	: Good Humour	zobcová flétna	K.Bednářová	4.roč.
20)	J.Melkovič	: Víly	duo zobc.flétn	K.Bednářová	4.roč.
				K.Kubíčková	3.roč.
21)	D.Hellbach	: Talk	zobcová flétna	D.Tylová	5.roč.
22)	A.Rosenheck	: Romance	zobcová flétna	K.Fialová	6.roč.
23)	B.Marcello	: Sonata F dur - Allegro	zobcová flétna	M.Dopitová	6.roč.
24)	B.Marcello	: Sonata d moll - Adagio	zobcová flétna	E.Kolářiková	II.roč.
25)	S.Joplin	: The Entertainer	zobcová flétna	M.Trunečková	7.roč.
26)	D.Bateman	: Gentle Breeze	zobcová flétna	K.Kolářiková	I.roč.
27)	D.Bateman	: Pent-Up	zobcová flétna	M.Hroncová	IV.roč.
28)	C.F.Witt	: Suita F dur	kvartet zobc. flétn	M.Dopitová	
				K.Kolářiková	
				E.Kolářiková	
				M.Hroncová	

Účinkující č. 7,8,14,18 jsou žáci p.uč. Hany Ryšavé

Doprovod na cembalo p.uč. H.Ryšavá

**Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose
a Městské divadlo v Prostějově**

pořádají

v rámci festivalu Prostějovské dny hudby

KONCERT

KOMORNÍHO ORCHESTRU

A PĚVECKÉHO SBORU

ZUŠ VL. AMBROSE PROSTĚJOV

**Dirigent
Branislav Lariš**

**11. května 2011, 19.00 hod.
kostel Povýšení sv. Kříže**

PROGRAM

J. Dostalík
(lid.úprava) : **Ten Suchdolský rybník**

Z. Lukáš
(lid.úprava) : **Šly panenky silnicí**

J. Uhlíř/ Z. Svěrák : **Mravenčí ukolébavka**

sbormistr : Gabriela Ambróšová

korepetice : Pavlína Žerníčková

J. Gottwald : **Varhanní improvizace
na velikonoční píseň**
varhany Jan Gottwald

A. Falconieri : **Battala de Barabaso yerno de Satanas**

A. Vivaldi : **Koncert č. 1 D dur**
Allegro
Largo e spiccato
Allegro

G. Giordani : **Caro mio ben**
zpěv Anna Hlaváčková

J. S. Bach : **Air**

A. Scarlati : **Sento nel core**
zpěv Pavlína Žerníčková

M. Novák : **Suita ve starém slohu**

Menuet

Aria

F. Schubert : **Ave Maria**

zpěv Anna Hlaváčková

A. Vivaldi : **Koncert G dur " alla rustica"**

pro smyčce a cembalo

Presto

Adagio

Allegro

G. F. Händel : **Lascha ch'io pianga**

zpěv Pavlína Žerníčková



klavírní spolupráce a cembalová spolupráce

Jan Gottwald

housle sólo :

Adela Jaime, Alžběta Formanová, Milan Kuchrčík, Branislav Lariš

dirigent :

Branislav Lariš

Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose v Prostějově

pořádá v rámci festivalu Prostějovské dny hudby

KONCERT UČITELŮ

27. května 2010 19.00 hod. sál ZUŠ, Kravařova 14

Program:

- | | | | |
|------------------|-----------------------------|-------------------------|--------------------|
| 1) B. Doni | : Toccata | | |
| A. Falconieri | : Passagagli | arciloutna | Jiří Skoček |
| 2) Z. Krausová | : Klavírní improvizace | klavír | Zdislava Krausová |
| 3) L. Spohr | : Německá píseň Zwiegesang | zpěv | Pavčina Žerníčková |
| | | klarinet | Edita Müllerová |
| | | klavír | Drahomíra Ondrová |
| 4) H. Eceles | : Sonata pro violu a klavír | viola | Branislav Lariš |
| | Largo, Allegro vivace | klavír | Pavčina Řehořková |
| 5) M.M.Ponce | : Preludium | kytara | Tomáš Růčka |
| | | cembalo | Ilona Růčková j.h. |
| 6) L.w.Beethoven | : Píseň | zpěv a | |
| Z. Krausová | : Černá s hvězdou na čele | klavír | Zdislava Krausová |
| 7) J. Werich | : O zasloužilém vrbci | přednes | Jana Turčanová |
| 8) J. Hnilička | : Concertino pro trubku | trubka | Karel Zádřapa j.h. |
| | | klavír | Štěpánka Zádřapová |
| 9) R. Friml | : L'amour toujours | zpěv | Pavčina Žerníčková |
| | | saxofon | Ivo Přikryl |
| | | klavír | Arnold Prokop |
| 10) S. Joplin | : Original rags | kvartet bicích nástrojů | |
| | | | Jiří Homola |
| | | | Michaela Cásková |
| | | | Žaneta Sekaninová |
| | | | Dominika Mikšovská |
| | | baskytara | Jan Štulo |

**Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose
a Městské divadlo v Prostějově**

pořádají

**v rámci festivalu
Prostějovské dny hudby**

KONCERT

**KOMORNÍHO ORCHESTRU
A
PĚVECKÉHO SBORU
ZUŠ V. AMBROSE**

**12. května 2010 v 19.00 hod.
Kostel Povýšení svatého Kříže**

PROGRAM

J.S.Bach : Zelená se
J. R. Henry : Menuett
Smyčcový soubor mladších žáků

P. Novák : Mravenci
P. Novák : Zvonky
Anonymus : Danielis Prophetia
Pěvecký sbor mladší žáků

A. Vivaldi : Koncert G-dur "alla rustica "
pro smyčce a cembalo
Presto
Adagio
Allegro

I. Reimann : Ave Maria
zpěv Gabriela Ambróšová

F. Schubert : Ave Maria
zpěv Anna Hlaváčková



A.Vivaldi : **Koncert a-moll pro fagot,
smyčce a cembalo**
2. část Largo
fagot Arnold Prokop

T.Albinoni : **Adagio g-moll pro smyčce
a varhany**

J. Gottwald : **Ave verum corpus**
premiéra

J. Pachelbel : **Kanon D-dur**

G. H. Händel : **Largo z opery " Xerxes "**
zpěv Gabriela Ambróšová

Anonymus : **Ave Maria**

J. Gruger : **Pange Lingua**



Účinkují :

Žákovský komorní orchestr ZUŠ VI. Ambrose v Prostějově
pod vedením p.uč. Branislava Lariše

Žákovský pěvecký sbor ZUŠ VI. Ambrose v Prostějově
pod vedením p.uč. Gabriely Ambróšové a p.uč. Pavlíny Žerníčkové

**Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose,
Rodinný klub Výšovice
a Římskokatolická farnost Výšovice**

Vás zvou na

KONCERT

**KOMORNÍHO ORCHESTRU
A
PĚVECKÉHO SBORU
ZUŠ V. AMBROSE**

**9. května 2010 v 15.00 hod.
Kostel svatého Vavřince ve Výšovicích**

PROGRAM

- A. Vivaldi : **Koncert G-dur "alla rustica "**
pro smyčce a cembalo
Presto
Adagio
Allegro
cembalo Jan Gottwald
- F. Schubert : **Ave Maria**
zpěv Anna Hlaváčková
- A. Vivaldi : **Koncert a-moll pro fagot,**
smyčce a čembalo
fagot Arnold Prokop
- T. Albinoni : **Adagio g-moll pro smyčce**
R. Giazotto **a varhany**



J. Gottwald : Ave verum corpus
premiéra

J. Pachelbel : Kanon D-dur

G. H. Händel : Largo z opery " Xerxes "
zpěv Pavlína Copková

Anonymus : Ave Maria

J. Gruger : Pange Lingua



Účinkují :

Žákovský komorní orchestr ZUŠ VI. Ambrose v Prostějově
pod vedením p.uč. Branislava Lariše

Žákovský pěvecký sbor ZUŠ VI. Ambrose v Prostějově
pod vedením p.uč. Gabriely Ambróšové a p.uč. Pavlíny Žerníčkové

13. dubna 2007

17,30 hod.

sál ZUŠ, Kravařova 14

TŘÍDNÍ BESÍDKA

žáků p. uč.

PaedDr. Drahomíry Ondrové

Mgr. Hany Ryšavé

Program :

1)	D. Kabalevskij	: Klauni	klavír	T. Chudobová	4.r.
2)	I. Jurníčková	: Groteska	klavír	M. Pytela	5.r.
3)	J. K. Vaňhal	: Adagio	klavír	J. Veselý	7.r.
	W. A. Mozart	: Menuet	klavír	J. Veselý	7.r.
			4 ruce	D. Ondrová	
4)	J. Hanuš	: Rožnovské hodiny	klavír	T. Chudobová	4.r.
		: Kdyby byl Bavorov	4 ruce	H. Ryšavá	
5)	W. Gillock	: V baletu	klavír	D. Všeticková	5.r.
	W. A. Mozart	: Sonáta D dur 3. věta	klavír	D. Všeticková	5.r.
			4 ruce	D. Ondrová	
6)	Stará latinská	: Adeste Fideles	klavír	M. Pytela	5.r.
	hymna		4 ruce	Z. Pytelová	7.r.
7)	J. Haydn	: Divertimento			
		(Allegro - Menuet)			
	V. Novák	: Písnička	klavír	A. Šustrová	III.r.
8)	W. Gillock	: Fontána v dešti	klavír	T. Papica	I.r.
	J. K. Vaňhal	: Andante	klavír	T. Papica	I.r.
9)	W. Gillock	: Zlaté rybky			
	A. Dvořák	: Silhouetta č. 1	klavír	Z. Pytelová	7.r.
10)	J. S. Bach	: Preludium			
		a fuga e moll	varhany	A. Šustrová	II.r
11)	J. S. Bach	: Fuga g moll	varhany	J. Janálová	KPD
12)	L. Viadana	: La Bergamasca	cembalo	J. Janálová	KPD
			varhany	A. Šustrová	II.r.



Účinkující žáky připravily p. učitelky :

D. Ondrová : č. 2, 3, 5, 6, 8, 9

H. Ryšavá : č. 1, 4, 7, 10, 11, 12

**Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose v Prostějově
a Městské divadlo v Prostějově
pořádají
v rámci festivalu Prostějovské dny hudby**

COLLEGIUM QUODLIBET

" Flétny v průběhu století "

JIŘÍ STIVÍN - flétny

ROBERT HUGO - cembalo

**24. května 2006 v 19.00 hod.
přednáškový sál ND**

PROGRAM :

- 1) Giovanni Paola Cima : **Sonata 2 pro zobcovou flétnu a basso continuo**
- 2) G. Ph. Telemann : **Sonáta C dur pro zobcovou flétnu a basso continuo**
Adagio, Allegro - Largo - Presto
- 3) J. S. Bach : **Trio d moll pro flétnu a cembalo**
Andante - Adagio e dolce - Vivace
- 4) D. Scarlatti : **Sonáta pro cembalo**
- 5) J. Stivín : **Variace** na téma W. A. Mozarta
z Kouzelné flétny (flétna sólo)
- 6) A. Vivaldi : **Koncert C dur pro flautino a cembalo**
Allegro - Largo - Allegro molto

PŘESTÁVKA :

- 7) C. Ph. E. Bach : **Triová sonáta g moll pro flétnu a cembalo**
Allegro - Adagio - Allegro
- 8) W. A. Mozart : **Andante C dur**
- 9) J. C. Kerll : **Passacaglia**
- 10) G. F. Haendel
a J. Stivín : **" Odrazy a doteky "**
hudební komentáře k sonátě e moll pro
flétnu a basso continuo
- 11) J. S. Bach a
a J. Stivín : **Bachovské inspirace ze suity č. 2**
h moll pro flétnu

J. S. Bach : Bourrée I / II
J. Stivín : 1. inspirace
J. S. Bach : Polonaise - Double
J. Stivín : 2. inspirace
J. S. Bach : Badinerie

Collegium Quodlibet

V den svátku odvěké patronky hudebníků sv. Cecílie dne 22. listopadu se poprvé v roce 1981 sešlo neobvyklé muzikantské sdružení Collegium Quodlibet.

Z příležitostné sešlosti spřízněných duší kolem osobnosti Jiřího Stivína se časem vyvinulo těleso, jehož proměnlivá sestava sice zůstala věrna libovůli proklamované v názvu, nicméně cílevědomostí svého snažení při mapování nezřídka odlehlých koutů hudební historie i současnosti, stejně jako snahou prezentovat je netradičními způsoby, nabylo časem podoby čehosi stálého, neřku-li systematického.

K zakládajícím členům Collegia neodmyslitelně patří i cembalista Robert Hugo, se kterým se Jiří Stivín na poměrně frekventovaných vystoupeních pouští po zarostlých chodnících hudební minulosti či naopak dávají zaznít v překvapivých souvislostech a spojeních dílům současníků.

Jiří Stivín - flétny

(* 1942) představuje po tři desetiletí jednoho z nejsvráznějších aktérů české hudební scény. Studoval na pražské FAMU obor filmový a televizní obraz. Po absolutoriu se ale začal věnovat výhradně hudbě. Studoval na Royal Academy of Music v Londýně a skladbu na pražské HAMU. Stivín se kromě hudby předklasické intenzivně věnuje jazzu, komponování a improvizované hudbě, přičemž vedle saxofonů, klarinetu a příčných fléten používá také flétny zobcové, lidové píšťaly a různé elektronické přístroje. Jako sólista vystupuje s renomovanými hudebními tělesy, řídí vlastní soubor Collegium Quodlibet a Jiří Stivín & Co Jazz Systém, vystupuje v sólových recitálech s cembalem, varhanami, kytarou nebo úplně sám s magnetofonem. Je členem European Jazz Ensemble. Přes deset let měl v každé koncertní sezóně Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK cyklus koncertů " Flétny všeho druhu". Jiří Stivín je autorem mnoha skladeb pro různé formace, scénické a filmové hudby. V posledních letech založil " Cetrum pro improvizaci v umění" ve Všenorech u Prahy zaměřené na hudbu, film a pohyb, výtvrné umění a mluvené slovo. Pro Stivínovu tvorbu je typická radostná spontaneita, kde intelektuální a emocionální složka jsou ve vzácné jedotě.

Robert Hugo - cembalo a varhany

(* 1962) je absolventem přírodovědecké fakulty UK v Praze. Na pražské AMU vystudoval obor hudební teorie. Zároveň studoval hru na varhany u profesorů M. Šlechty a Tůmy. Cembalo studoval na drážďanské akademii staré hudby u Johna Tolla. Zúčastnil se kurzů prof. Z. Růžičkové, J. Sonnleitnera, J. Ogga a H. Frankého. Pracoval jako korepetitor divadla Laterna Magika, vyučoval sborový zpěv na dramatickém oddělení pražské konzervatoře. Nyní je varhaníkem v kostele Nejsv. Salvátora v Praze. V roce 1992 založil soubor Capella Regia, s nímž se věnuje převážně české hudbě. Jako muzikolog je významným odborníkem v oblasti staré české a jihoněmecké hudby.

Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose v Prostějově

pořádá v rámci festivalu Prostějovské dny hudby 2003

Posezení s Lidovou muzikou

7. června 2004 18.00 hod. sál ZUŠ, Kravařova 14

Program:

- 1) *J. Vítězný* : *Malý s velkým* tuba *R. Prosecký*
akordeon *J. Smutný*
- 2) *Z. Krausová* : *3 vlastní písně - Vzpomínka, Píseň, Ave*
zpěv a klavír *Z. Krausová*
- 3) *C. Debussy* : *Svit luny* klavír *A. Šafrová*
- 4) *B. Martinů* : *Sonatina pro klarinet a klavír*
klarinet *V. Pospíšil*
- 5) *D. Garrett* : *5 th Amendment* trio HPP
R. Krauz : *Fast Circle* - klavír *Z. Pella*
- baskytara *R. Prosecký*
- bicí *J. Homola*

6) *Z. Krausová* : *Klavírní improvizace*

klavír *Z. Krausová*

7) *A. de Cabezón* : *Variace*

J. Rychlík : *Capricho a A. Cabezón*

cembalo *H. Ryšavá*

8) *M. Arnold* : *Sonatina pro klarinet a klavír*

klarinet *E. Müllerová*



Korepetice: V. Prokopová, Doc. D. Drápalová,

Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose v Prostějově

pořádá

CEMBALOVÝ KONCERT

PRO DVĚ A ČTYŘI RUCE

**25. listopadu 2004
sál ZUŠ - 19.00 hod.**

PROGRAM :

- G. F. Händel
(1685-1759) : *Dvě fugy pro čtyři ruce*
- J. J. Froberger
(1616 - 1667) : *Suite*
Meditation
Gigue
Courante
Sarabande
- J. S. Bach
(1685 - 1750) : *Čtyři duetta*
- J. B. Forqueray
(1678 - 1741) : *Jupiter*
- A. Vivaldi -
J. S. Bach : *Koncert d moll*
(1678 - 1741) *** - Grave - Fuga - Largo - ****

ÚČINKUJÍ :

Cembalo :
Lucie Fišerová
Hana Ryšavá



Lucie Fišerová - studovala konzervatoř (klavír)
a JAMU (cembalo) v Brně, působí na Církevní konzervatoři
v Kroměříži a na JAMU v Brně.

Hana Ryšavá - studovala konzervatoř v Teplicích a AMU
v Praze (varhany) , působí na Církevní konzervatoři
v Kroměříži a v ZUŠ VI. Ambrose v Prostějově.

Cembalo - je kopií nástroje J. S. Bacha, v r. 1999 je postavil
Fr. Vyhnálek z Hovorčovic u Prahy.

Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose v Prostějově

pořádá v rámci festivalu Prostějovské dny hudby 2003

KONCERT UČITELŮ

4. června 2003 19.00 hod. sál ZUŠ, Kravařova 14

Program:

- 1) *J. Vítěňský* : *Malý s velkým* tuba *R. Prosecký*
akordeon *J. Smutný*
- 2) *Z. Krausová* : *3 vlastní písně - Vzpomínka, Píseň, Ave*
zpěv a klavír *Z. Krausová*
- 3) *C. Debussy* : *Svit luny* klavír *A. Šafrová*
- 4) *B. Martinů* : *Sonatina pro klarinet a klavír*
klarinet *V. Pospíšil*
- 5) *D. Garrett* : *5 th Amendment* trio HPP
R. Krauz : *Fast Circle* - klavír *Z. Pella*
- baskytara *R. Prosecký*
- bicí *J. Homola*

6) *Z. Krausová* : *Klavírní improvizace*

klavír *Z. Krausová*

7) *A. de Cabezón* : *Variace*

J. Rychlík : *Capricho a A. Cabezón*

cembalo *H. Ryšavá*

8) *M. Arnold* : *Sonatina pro klarinet a klavír*

klarinet *E. Müllerová*



Korepetice: V. Prokopová, Doc. D. Drápalová ,

Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose

pořádá

Večer barokní hudby

**20. listopadu 2003 v 18.00 hod
sál ZUŠ**

Program :

- Georg Christoph Wagenseil : Dialogue pro dvě cembala
(1715 - 1777)
Allegro
Menuet
Allegro
- Girolamo Frescobaldi : Toccata terza
(1583 - 1643)
- Georg Muffat : Passacaglia
(1653 - 1704)
- Georg Friedrich Händel : Sonáta h moll
(1685 - 1759)
1. Largo
2. Vivace
3. Presto
4. Adagio
5. Alla breve
- Johann Ludwig Krebs : Koncert a moll pro dvě cembala
(1713 - 1780)
Allegro
Affettuoso
Allegro

Lucie Fišerová - cembalo

*studovala cembalo na Janáčkově Akademii múzických umění,
ve tř. B.M. Willi,
nyní vyučuje na Církevní konzervatoři v Kroměříži a JAMU v Brně*

Hana Ryšavá - cembalo

*studovala na Akademii múzických umění v Praze varhany
ve tř. J. Tůmy, cembalo u G. Lukšaité-Mrázkové
nyní vyučuje na ZUŠ Vl.Ambrose v Prostějově
a Církevní konzervatoři v Kroměříži*

Lucie Valtrová - barokní příčná flétna

*absolventka Církevní konzervatoře v oboru flétna
ve tř. H. Čermákové
nyní vyučuje na ZUŠ v Kojetíně*