

ZUŠ NOVINKY

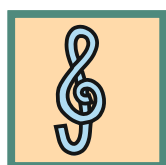


ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
VLADIMÍRA AMBROSE PROSTĚJOV

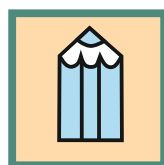
ONLINE MĚSÍČNÍK

4. ČÍSLO
ÚNOR 2022

HUDEBNÍ OBOR
TANEČNÍ OBOR
VÝTVARNÝ OBOR
LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ OBOR



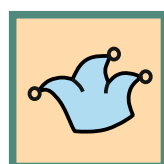
HUDEBNÍ
OBOR



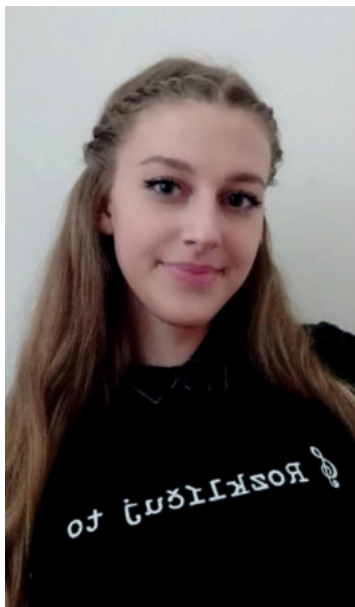
VÝTVARNÝ
OBOR



TANEČNÍ
OBOR



LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ
OBOR



KDYŽ SE HUDBA STANE RADOSTÍ

Letošní školní rok ukončí docházku do naší „zušky“ Káťa Kroutilová. Její obliba klavíru vyvrcholila přijetím na Konzervatoř v Brně.

Během svého studia si zahrála na mnoha soutěžích i přehlídkách a odnášela si ocenění. Naposledy to bylo uznání poroty za mimořádný výkon ve skladbě Nokturno od Debussyho.

Káťa si zaslouží pochvalu ještě z jiného pohledu. Rozhodla se pro studium konzervatoře současně s vysokou školou, a to už člověk musí hudbu skutečně milovat. Nejde to však bez podpory rodiny, která odměnila obrovskou snahu dcery zakoupením malého křídla!

Hodiny klavírní hry navštěvovala u své třídní učitelky Jitky Černochové 12 let.

autor: Jitka Černochová



ŽLUTÁ

Tak jako již každoročně, i letos vyhláší Výtvarný obor okresní soutěž pro všechny výtvarníky i nevýtvarníky ve věku 12 - 20 let. Tématem tohoto ročníku je ŽLUTÁ.

Co si pod tímto tématem představit? Každého asi napadne, že jde o základní barvu. Pokud se zamyslí víc, vymyslí sluníčko, pampelišku či slunečnici. Pokud ale zapojí hlavu ještě víc, zjistí že žlutých věcí je kolem nás spousta a umění nemá meze. Proč by nemohlo být žluté i to, co ve skutečnosti není? Jakou roli hraje ve výsledném obraze práce s detailem a barevným prvkem? Nad těmito otázkami a spoustou dalších, se jistě zamyslí každý účastník naší soutěže.

Tímto srdečně zveme všechny nadšence, aby se k soutěži připojili. Těšíme se na vzniklá díla a už teď je nám jasné, že porota nebude mít lehkou práci.

Podrobnější informace o soutěži naleznete na další straně.

autor: Lucie Hradilová



ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov výtvarný obor

vyhlašuje výtvarnou soutěž

ŽLUTÁ

Žlutá barva je nejjasnější teplou barvou s rozveselujícím účinkem, která nám dodává energii. Je to barva slunce, pampelišek, citrónů a mnoha dalších rostlin, zvířat a věcí. Zkuste se zamyslet nad touto barvou a výtvarně se vyjádřit. Můžete vytvořit abstrakci, obraz dle reality, fantazie či pracovat s barevnou nadsázkou. Je jen na vás, jak kreativně tuhle barvu využijete.

Soutěž je určena pro žáky základních, středních a základních uměleckých škol okresu Prostějov. Soutěže se mohou zúčastnit také jednotlivci našeho regionu.

VÝTVARNÉ TECHNIKY: kresba, malba, grafika, kombinovaná a autorská technika. Přijímány budou pouze plošné práce do formátu A2.

VĚKOVÉ KATEGORIE: 12-14 let
15-17 let
18-20 let

OZNAČENÍ SOUTĚŽNÍCH

PRACÍ: jméno, příjmení a věk autora, adresa školy, telefonní kontakt a e-mail.

Práce zasílejte do **1. 4. 2022** na adresu ZUŠ Vl. Ambrose, Výtvarný obor, Vápenice 3, 79601 Prostějov.

Informace na tel: 582 351 752
email: vapenice@zusprostejev.cz



KOUZELNÝ PŘÍBĚH

Taneční vystoupení Kouzelný příběh je za námi. S více než ročním odkladem, třemi přeloženými termíny, se představení uskutečnilo na adventní neděli 12. prosince 2021 v Městském divadle v Prostějově.

Příběh na motivy a hudbu baletu Louskáček tančili žáci od 1. ročníku po tanečnický studia pro dospělé, žáci z literárně dramatického a hudebního oboru a hosté.

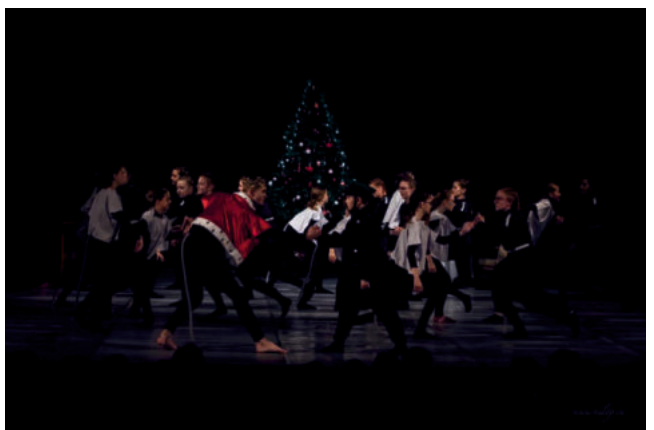
V roli Cukrové víly se představila Adina Sofie Krieger – studentka 3. ročníku brněnské taneční konzervatoře, roli spisovatele Ignáce Stehlíka již podruhé ztvárnil Tomáš Chudoba – student 5. ročníku herectví Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Choreografie představení byly pod taktovkou paní učitelky Pavly Krieger Jahodové, Terezie Lízalové, Nikoly Hacarové, a sólistky Adiny Sofie Krieger. Výtvarnou spolupráci jsme navázali paními učitelkami VO - Lucií Hradilovou a Markétou Šindelářovou. Tanečnický přes hledáček fotoaparátu zachytil pan Ladislav Polák, a přes videokameru student a tanečník Matěj Drmola.

Autor: Pavla Krieger Jahodová



ZUSNOVINKY





Vánoční nadílka LDO

Ani žáci literárně-dramatického oboru se před Vánoci nerozloučili bez společného setkání. V úterý 14. a ve středu 15. prosince proběhly dvě Vánoční nadílky LDO. Diváci zde mohli zhlédnout části – dosud nedokončených – inscenací, na kterých pracují žáci z hodinách, ale také mnoho drobných vánočních výstupů. Dramatáři kupříkladu vystřihli song s vlastním textem odkazující na dnešní pojetí Vánoc, v divadelním skeči Vánoční horor rozehráli, jak by to vypadalo, kdyby každý dostal dárky podle opravdových zásluh. Ti nejmladší si vůbec poprvé vyzkoušeli stát na jevišti v nějaké roli před zraky mnoha diváků a oběma večery nás provázeli moderátoři z řad žáků LDO. Jsme vděční, že jsme se mohli všichni potkat naživo, neb divadlo bez dialogu mezi hrajícím a divákem přestává být divadlem. Těšíme se na příští setkání a přikládáme několik obrazových připomínek z Vánočních nadílek a též z listopadové Literární kavárny.

autor: Andrea Szopová





..



CO NOVÉHO V ODDĚLENÍ AKORDEONU A KLÁVES?

Vánoce jsou dávno za námi a opět nám do nich zasáhl covid. Vánoční besídky sice proběhly a děti pěkně zahrály svým rodičům a prarodičům, ale nepodařila se nám uskutečnit vánoční besídka pro MŠ a ZŠ Tetín, kterou jsme měli v plánu.

Teď se můžeme těšit na jarní besídky v březnu a budeme doufat, že si žáci opět zahrají. Kromě jarních besídek nás čekají na jaře výchovné koncerty pro MŠ a několik dalších akcí, např. ZUŠ Open nebo Umění v toku času, což bude komponovaný program všech oborů ZUŠ.

19.1. proběhly talentové zkoušky na pražské konzervatoři a 25.1. na konzervatoři J.Ježka, taktéž v Praze. Obou se zúčastnila naše akordeonistka Jana Vlachová a byla úspěšná, takže budeme s napětím očekávat výsledek.

Přeji všem samé krásné dny a pevné zdraví.

autor: Jolana Doláková



VÝTVARNÁ DÍLNA PRO DOSPĚLÉ PŘI ZUŠ VL. AMBROSE

ZÁKLADY AKVARELU

KVĚTINOVÝ VĚNEČEK

18.2.2022 17:00 - 20:00

CENA KURZU: 700,-



Akvarel je mistrovskou doménou nejednoho výtvarníka. Mnohdy je označován za nejtěžší výtvarnou techniku vůbec. Většinu lidí okouzluje jeho lehkost, křehkost a průsvitnost. Teď se takovým malým mistrem akvarelistou můžete stát i Vy. Námětem našeho malování budou květiny a rostliny v kruhové kompozici.

Své obrázky můžete dále využít jako základ pro blahopřání, svatební oznámení, dekoraci na zeď nebo jakkoliv jinak.

Pro přihlášení piště na email: m.albinek@seznam.cz
přihlášení možné nejpozději do 14.2.2022

kontakty: Lucie Hradilová: 776198509, Markéta Šindelářová: 777012814

A vertical illustration on the left side of the poster featuring stylized, colorful musical instruments: a yellow guitar, a pink saxophone, a green piano keyboard, a white trumpet, and a red and white guitar. The instruments are arranged vertically and connected by thin lines.

ZUŠ VLADIMÍRA AMBROSE
Vás srdečně zve na

**KONCERT
RODIČŮ A DĚTÍ**

VESELÉ MUZICÍROVÁNÍ
aneb malí i velcí muzikanti nejen ze ZUŠky

ve čtvrtek 10. února 2022
v 17.00 hodin

ZUŠ VI. Ambrose Kravařova 14
sál v 1. poschodí



BÝVALÍ ŽÁCI ZUŠ SE PŘEDSTAVUJÍ

Jmenuji se Františka Ponižilová, na Základní uměleckou školu Vladimíra Ambrose jsem chodila pár řádek let a absolvovala jsem zde první i druhý stupeň pod vedením Mgr. Lucie Hradilové. Přestože jsem vystudovala střední zdravotnickou školu, ukázalo se, že to není moje cesta a vydala jsem se jiným směrem. Nyní třetím rokem studuji obor Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Cesta životem za přítomnosti umění je pro mě v tuto chvíli příjemnější, nemám tedy v plánu to (zatím) měnit.

A jaké techniky mě ve výtvarné tvorbě baví nejvíce? Je toho spousta. Kreslím, maluji, ráda tvořím z různých materiálů a poslední dobou nejvíce tíhnu ke grafice. Je to technika kouzelná a nevyzpytatelná. Díky práci s otiskem nikdy nevíte, co přesně vám vznikne a to mě na tom moc baví! Ostatně o tom, jaké techniky mám nejraději, vypovídají práce, které jsou nyní vystavené v galerii Linka na Kravařově ulici. Můžete vidět práce starší, které jsem dělala ještě pod vedením paní učitelky Hradilové, také práce ze stipendijního programu MenART, na který vzpomínám jako na velmi inspirativní záležitost.

Visí zde i práce novější, avšak svůj výtvarný projev stále hledám a zkoumám. Některé fotografie, které jsou zde k vidění se možná objeví v mé bakalářské práci. Fotky jsou to převážně pocitové, vypovídající o náladách a emocích. Propojení umění a psychologie je poměrně úzké, a to mě na tom baví zkoumat.

autor: Františka Ponižilová





ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VL. AMBROSE
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA VÝSTAVU
Z CYKLU

BÝVALÍ ŽÁCI SE PŘEDSTAVUJÍ

FRANTIŠKA PONÍŽILOVÁ

GALERIE LINKA - Kravařova 14
ÚNOR - BŘEZEN 2022



JAK SE MAJÍ VE ZPĚVU?

Jsme velmi rády, že i přes komplikovanou situaci nespočetných karantén a nemocí nebyl prosinec ani leden pro pěvecké oddělení nijak méně úspěšný na počet vystoupení a besídek.

V prosinci se na vánočních besídkách představili naši nejmenší, a tak zaznělo mnoho koled v podání malých zpěváčků a zpěvaček. Vánoční náladu rozdával i sbor paní učitelky Zuzany Gapšarové, který vystoupil ve Valašském Meziříčí dne 22. 12. 2021 v Evangelickém kostele. Během večera zazněly skladby jako hebrejská píseň Bo yavo haboker nebo koleda Adeste fideles. Publikum je přijalo s nadšením.

Na lednových besídkách jsme měli možnost zaslechnout již první vlaštovky z chystané soutěže ZUŠ ve zpěvu, ke si žáci měli možnost zazpívat některé ze soutěžních skladeb tzv. naostro před publikem. Školní kolo nás čeká již ve středu 2. února 2022 v prostorách sálu ZUŠ. Okresní kolo proběhne o dva týdny později, ve čtvrtek 17. února 2022, taktéž na domácí půdě. Všem zpěváčkům přejeme hlavně pevné zdraví i nervy a radost ze zpěvu.

Autor: Tereza Horová



PŘÍČNÁ FLÉTNA, MOJE VELKÁ KAMARÁDKA

Hrát v této době na hudební nástroj mi přijde jako skvělá možnost seberozvoje a trávení volného času. Přesto mi přijde, že lidí, co se aktivně věnují hře na hudební nástroj ubývá. Já se sama řadím k těmto lidem a cesta, která mě ke hře na hudební nástroj vedla, začala již v mých mladých letech.

Hudba mě lákala již jako malé dítě. Vedl mě k ní dědeček, který hrál na spoustu hudebních nástrojů a díky němu jsem již v mladém věku zkoušela hrát na klávesy nebo třeba harmoniku. Díky tomu jsem zjistila, že mě hraní na hudební nástroj nesmírně baví a hned v šesti letech jsem po vzoru mé sestry začala hrát na flétnu.

První čtyři roky jsem se věnovala hře na flétnu zobcovou. Po třech letech jsem jela na svoji první soutěž, kterou mám ještě teď v živé paměti, a protože mě hra na flétnu bavila, rozhodla jsem se po čtyřech letech pokračovat, tentokrát ale v hře na flétnu příčnou.

I když mé začátky byly občas krušné, a hrát na příčnou flétnu bylo o dost těžší, okamžitě jsem si ji zamilovala a nyní na ni hraji již osmým rokem. I přes to, že za chvíli ukončím mé studium na ZUŠ věřím, že budu v tomto koníčku pokračovat a hra na flétnu pro mě bude stejně důležitá, jako byla do teď.

Diana Konečná, studentka ZUŠ